四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷七

形勝三

補　余光北京賦　夫燕之為都也疊以太行五華之障函以軍都湯峪之屏表以岱嶧之累之鎮觡以盤龍塞雲之嶒帶以白潞渾源之川鑿以漳衛直沽之津扼居庸以制勝若乘高而建瓴擁燕雲以馭夏若坐堂而俯庭挾闕中于西阻陋中原于四馳界齊魯之東藩迸吳越于南陲固華胦之上土天地之宏畿廣六合以為宅極八表而横披封畿四環開地千里畧其遠形即其近鄙則西嶽為壁不下盂崤滄海為潰周論長河銀山崇墉北壓紅羅巨馬連淀南迫滹沱敷博爽以中廣鬱雄拔于周遺龍翔鳳舞以自天玉帶銀山而盤栽層巒擁

翠重岡飛丹崨嶫虎眺嶒岏猨蹲左銘右鐘排楯列干則有翠岑紫蓋白浮黃花之山蜿蜒蜷曲鷲舉蛟騰懸崖迴赤峭壁流青前昂後軒九折百磴則有分水八盤摘星九莊之嶺卧龍有崗彈琴有峽巖棲呂公崖壁菩薩石經有洞孔水時發桃花有峪延朗掛甲竭旋白雲谷迷石髮則是山間之幻奇幽明之吐握者也浩浩蕩蕩瀰淼無外潰潰滹滹躍龍擁怪歘霧蒸雲鰐雄吞介掀鳥奔雷洶湧顛沛則有滄溟之海瀛餘浸溢琉璃回波桑乾逸駛易水縈沙九瀦入沽玉帶洶之則有百會之河百泉成溪玉淵成潭金盞為淀直沽流雲飛放泊淺駱駝港涵車渠之橫亢陂之湛則是衆水之瀦別瑞氣之瑩含者也海有神鼇巨蝤贔屓蜃樓蚌珠擁劍八帶甲魦青鯔巨靈駕而往來海若鼓而馳驅奇鱗蜿蜿而變龍含利飈飈而化車長鯨負山而若漚修鯢吞航而罔嚅又有鶬鴰鶴鷞環薄于扶桑鵝鵝駕鶩浮蕩于渤澥大鵬巨鯤扶搖于雲衢輕鷗倏鮀漂沒于澎湃青

散奮阜以鷹揚白羽紛驚而沈介何風舉雲搖之匪常而倏忽莫窮其幻怪山有昆駼獑猢巨蜒犴貙狻猊狒猥蛩蛩巨虛文豹隱霧于崖谷白虎嘯風而負嵎萬萬掾管于幽谿射干跳伏而避罴又有猨狖騰捷于林莽飛鼯垂蔦而捕雀遊鶻跋踆于盤磴鷹鶻奮翅而莫搏異鳥回翔而擇木猛獸陸梁以趨壑易貌分形卑落暈散而驚搏河則洲浮鴻雁鵠鶂歸鳧之鳥渚戲鯛鯸鱨鯉鱣鱮之魚汀蔞蔞而蘭芷泊蓬茸而葦蒲野則樅栝椶梓紫榆白楊檀梗楓棫赤柏甘棠翁樛菱對蔚乎千章其離離者則有真定之梨信都之棗固安之栗清流之稻榛實胡桃花紅蘋婆海東青翠朱實垂柯其騑騑者則青驄獅子赤汗玉騧騂騮騣褭驎騏駼騊奔紅騰黃攤甲鳴鑣其蔚者則石菌天花蔓荊葴莎菅蒯荔茪茼臺婆娑玉蒻懷羊苿蓴瀰阜其瑩瑩者則丹錫佐精赭磁水晶紫斑礬綠玉砂鐵銀佐滋素液墨井鹽氷薊門石鼓援桴而若擊玉田白璧誌柱而難名其間玉泉

之流瀦為西湖則芙荷十里隱映天光芙花當鏡芡實
蓮房翠浪湫湫錦纜牙檣芙蓉曲島秔稻淩塘室通鮫
女宮浸梵王沙禽水鳥之翔集游鱗唼藻而徜徉宛都
邑之瀛洲逼南國之湖湘數澤之滙別為南海則域獸
有垣按鷹有臺蔬果蕃蕪碧樹縈迴狐兔之所奔走麋
鹿之所睽駘樓煩彎弓而莫發俠客控騎而相猜兕麑
鷙而伏草鳧鷺駭而毰毸湫上林于莫數蓋視雲夢為
瓶罍八荒貢賦四通而達其南則南金赤玉珠貝珊瑚
駭鷄火齊琳瑤昆吾庶土百珍集于天都越羅吳錦三
壤之租千艘萬艫達于張灣之瀘其西則琳球琅玕熊
羆織皮硨磲鏐鐵氈罽氍毹大宛名馬蒟醬蟾酥千輪
萬轂屯于張掖之郛其東則銀貂白狐之裘海豹佉獺
之革果下青驄朝鮮弧韄來于薊門之積其北則氈裘
皮革駿馬海青韓盧駱駝貘貉黃貔度于居庸之陘夫
寶土者物寶物者民寶民者國寶國者人故形勢强幹
而匪本賦產外腴而匪真伊都邑之赫奕繇人物之騈

臻故古稱幽并多感慨豪傑之士有沈鷙文雅之名伯桃併糧而濟友劉沈重道而篤朋則友生之風近諸古也綱成却應而相叅劘儆用信而下齊則宏毅之雄冠于時也晚見而速成者係樂之說行也進道而顧留者寇恂之才埒也蓋延圖形于雲臺盧植眷晦于上谷佐漢于涿離者賴張飛之義勇輔晉于丕盈者類張華之畫鞠盧元儁首于北海宏榮制勝于建康則文學籌策之雄莫能方也照隣列名于四傑盧鴻擅芳于二盧則詞藻節槩之流無以踰也崇文破蜀以興唐劉蕡正對而落第則武畧直言之磊者也趙普相宋以平邦磊遵晦鎮邊以服遠則沈畧宏度之卓卓者也呂端處大而不渝世傑臨危而罔變則宏亮忠節之耿耿者也他如知古張儉之在遼企先韓昉之仕金天麟天倪之佐元圖事揆策各盡其能上覲于古下逮于今既强且盛既庶且殷勇者不乏賢者如林强不在勢力不在黠得入以實重譯奉琛奎壁旅予箕尾王氣浡于析津自靖難

于南邦復親幸而北巡相厥土於天室用攻營為紫宸
距雄關以四固時高臺而陛臨于是爰謀厥衆僉云其
良卜諸龜蓍協兆允臧既幽明之同孚乃籌度乎短長
始自南而北伐妖中宇之神州繼定都以控朔較啟遷
而遠猷考廟制之宏偉自文帝以規方商豐約以析中
準南都而為量載觀其外雉堞持角業業巍巍逈觀其
中里閭襍沓翼翼翬翬通九門以巘巘巍萬第而依依
營賓館于千坊開廛市于九圜聚百貢于通闤商賈貿
而衍排闑闠設以周旋貨劑平而罔違散則衛營星布
而閑以鉤陳統則府部峽峙而附以蘭錡爾乃崇廣宇
以九筵狀龍從于不周架長虹于碧水若蒼鑾之騰虬
立天柱以表目曉閶闔以立罘端紫宮而崔嵬架瓊閣
而雲浮築增城以回截比金墉而相侔龍首齊而涌霤
雲雀矯而跂甍俯大行而結搆淩太虛以崢嶸內則文
華罔下于玉堂謹身實陋乎宣室昭和實邁于長年神
仙不及于崇智朱鳥匪耀于崇光麒麟豈瑞于無逸奉

先時勤乎駿奔欽天儼臨乎上帝亶敬孝勤肅之煌煌匪傾宮瑤室之為麗于後則閣道穹窿掖庭披豫瑩若朝霞之流檻髭若佐雲之舒霓欒櫨疊旋而錦布壼術幽閟而若迷戶萬門千永巷重闈倚窔窱而矆然撫珍樹而猗猗惟保真于溫室乃西南其戶楣若蕊宮之璀璨珞珠王而大齊圖雲物而變化畫仙靈而披離又其西則太液汪汪玉波而蕩漾春雲繞瓊島而幻奇海屋渠而隱艦廣寒擁碧而倒垂清馥芬芬而含翠寶月溶溶以獻卮錦芳臨沚而湛綠玉蝀跨石以飲湄雜芰荷以游泳渾魚鳥之忘機天子雍穆與時咸和于茲清暑遂即素波飛彩鷁以輕颸垂翟旍而婆娑建羽旗以搖曳恍溯洄于銀河或齊棹女或縱櫂歌優游容與載咏哦亶瀛洲之蓬島奚羨月殿之遊遨乃聖王之陪物調玉燭而洵洵又其池之北有萬歲之危峰凌霄漢而隱闕烟樹靄而蒼濛又其峰之北有海子之汪洪望之若江鄉之渺渺汪汪之乃樓閣之重重是又世外之佳境夏塵

宇于罔同者也爾其大則築四郊以分祀通天地之神明重則建九廟以追遠格祖考之精英勤則亭幽風以親籍躬勸稼以叩解儉則開繭宮以補練臨蠶館以勸嬪要則歲皇史以崇録鑑萬世以守盈斯皆脩累朝之曠典補周儀而復增破迂儒之沈惑正舛廢于再清乃躬修元默夙夜踧踖戒虎賁以清道驅徒卒以除闢乃名宗伯酌儀損益乃諭太常脩樂祝册乃命御史省牲視帛以嚴褻黷乃命郎將列屯布營以森戈戟至日乘玉輦駕蒼龍冠通天以崔嵬服元袞而穆雍執蒼璧對蒼穹奏鈞天擊圜鐘終九成而協律舞八佾而翩悾儼天帝之歆降臨瓊臺而沖沖祡既燔而神格乃回鑾于紫宮慶大禮之有成讌羣僚而融融伊方澤之將事儀少變而齊同既祀四郊乃崇六典當陽春之載熙覲百卉之蔓衍名農官以備耒戒田夫以脩甽思無逸之攸重爰命駕以乘輦值馮相之卜吉靈威首于芟剪呼攝提以先驅命豐隆為後殿介士鳴鉦而建鉞虎旅冠鶡

而執戟導被繡之髯髦附蒲梢而張蟬萬騎雲擁而分布千師交戈而横撝于是登龍輅植雲旗紆皇組佩玉螭青屋列于原野朱旄揚于郊畤田畯惟勝而介馭農正進耜而三推始天田之芒芒忽禾黍以離離酌勸惰而勸錫感萬姓而盱嬉咸山呼以鼓舞乃擊缶而力耔歌幽風以瑔駕亶追邁于皇羲觀萬民之樂業與輔臣而賡歌分春醴以共飲元老霑而若酡騄耳之傑壄首之豪舉和鞮鞻之韻而詎韎昧以陶陶相與娛于化日騶蹻舞以相高于是皇輿返蹕駐于西苑喜蠶事之方殷命后妃而釋瑁且從事于桑室伺三眠而罔晏天妃先致而親繅諸嬪肅肅而獻繭慕姬姜之儉脩脫貽陽之婉戀斯德化于掖庭而褘繼于丕顯爾乃粢盛親嘗祭服親織誠已洽于神明胡饗祀而莫即神人協和執度罔忒舉于九重刑于萬國一時聿新千載作則既月乃吉辟雍實臨釋菜先師黌宮賁升徹聖像以破謬崇正學以還淳進司成以論道何曾裂而統真環經生以

拱聽信帝王之學與年布而周徧既乃静修天室時幸文華開經筵以進講列學士而拔選採真胅于簡逸測淵海于津涯延輔臣以諮問若憲老而周加爾其九重拱手堯舜八座列于巢夔禮行而民革樂備而物怡仁風拂而遐荒溢化日長而幽谷曦天子方崇文㳟不事式奇誠以憲祖歡以偕時與民雎雎與物熙熙遊田射獵之好不騁吞刀吐火之技罔施沙棠木蘭之舟弗制魚龍角觝之戲奚馳于是黄河清甘露凝白兔皎皎白雀來庭白鹿呦呦百祿是綏德協兩儀瑞應十禎聖王罔以為寶而加志于持盈春秋代而彌隆遐邇涯而盐燕既齊賜于農扈乃勞賞于車從薄五申乎三令虎騎士而進弓聊樹表而小畋授鉦鼓而控騶示以陣形節以巢容矛旗分布于烏雲勢分鶖鶴而乘風蕭且滿鼓而不發樓煩扶天而窺截上將拔駿而仰視倏鳴鏑而質雙鴻逐命解罘兜罟撤隊回騎狄三驅以成禮不翦羽以窮可蒸太乙之三面恢萬物以化育且歸來于般

吉迹茲至之天庥為無為而德湛與黃軒以優游是故仁無不懷德無不柔文教與佐風而並翔至化與大造而嘿遊太階平于八表玉宇涵于九州豈登三而咸五孰云遐遠而莫可以匹儔況九廟郊陵之建匪若阿房之事遊觀謁陵裕祝之巡匪若上林之縱射獵蓋王者之典咸備惟聖人異世而合轍將使娛乎其有章而陋百代于罔軼彼蟋蟀之云何抑醜觑于儉嗇由是觀之則地勝者居皇聖圖實者多賢良兼東西與中都而並軼猶未若茲土之無董然則宜奕世之神膺咸作京而坐朝堂者也　而京賦

補載時泰北京賦　巍巍燕都冀州之紘分在尾箕析木之精入燕朝以建王肇丕迹于佐軸皇默運以持衡辰潛祈而兆域紫微豁約以含輝太乙翕雲而拱率故望氣者蹴踏輸悃命卜者屏營掩祝蓋嘗覽夫形勝總環瀛之要害抗萬壑而建瓴在高辛之遐世已坊號于幽陵及下迨于軒轅戰蚩尤而底平虞夏商湯易稱朔

方武封堯後以冀為疆名公起燕藩屏用昌自秦漢而
郡縣歷晉唐之雲擾實恭待乎宏造遐惟南征鞠旅而
踐既正厥稱邦畿允奠定理條疆分迹異縣配南都肇
北京納儒臣之懇請設行部之新名易順天之崇號應
大興之符稱于是丕蹟闢開前後角掎樹疆表裏聯環
並峙左右起伏矗崛連起起建學校新宮圜文武錯列輞
分輻輳規肖矩倣視南益詳街衢巷術宮宇橋梁闤闠
市廛翼接鱗翔塚廟庭宇古今萃藏將以獻歲躬受方
賀肆赦蠲罪蘇奸釋過忻而都之並錯措天下于一家
商邑翼而雍頌周京顯而匪誇沛遐惠于西甸遂都民
之樂康給農苑于遠路用樹植乎農桑裁男耕而女織
泥樂土之相望忻漕運之廣濟儲邊嶠之積糧貴竹貢
而置輔交趾悚其內降伊絃歌而管誦抑濟濟以蹌蹌
遂因官而論次俾舉績之恢張海宇顛其再輯黎庶被
以重光覃疏流于外國咸矯首以來王大嶽山呼騶虞
麒麟野蠶作繭元兔來馴嘉禾屢穗海宇和平黎庶鞠

肯忻然如春于泛郤封禪之請謝金火之丹毀方秘之
誦賜兔書之緘集儒臣纂經史詮六經之要道冣千古
之精理罷滄溟之轉運蕃郊圻之牧圉因時屢登大猷
驚山宴輔弼以既醉沛酺澤之宏寛製新曲以示蒸又
大惠于鐵函及乎午日乃游東苑觀毬作場視射成讌
車騎集韃橐鞨萬柳偃旌旗高賦聲詩以紀帷永昭示
于泰縹念烽火之未靖久爲患乎邊城時跳梁而躑躅
敢窺覘以橫行憫生民之被禍將大肆乎遠征嚴威迅
發萬輿遄啓大漠荒陲開營壘迅剌擊之猛利乃奏
凱歌擁泉以旋塵凝譬諡威聲四埏北斗南瞻清泉神
歷繼統承緒端拱垂裳致海宇之寧謐降渥惠于四方
自乾清御皇極建九斿臨萬國鷄人未唱擊鼓定時銅
符初闢魚鑰扃匙宿衛紛其未散羽衣聳以來齊南象
導路代馬引達豹尾在後森列徘徊玉節止肅寶纛示
威黃旄絳旛旋繞相隨班劍儼其氷雪儀刀凜其鋒錚
羽葆圍以婉轉金鉞耀以菁蔥團扇紛其掩映曲繖屈

以從容龍戟列而如迅熊旗繞而縱横大駕將陟武備
后列丹陛之駕馬步之輦玉輅大輅于于焉簇簇焉雲
萎而霧繞者不可仰覩于是司隷稱警鳴以條狼凜内
外之井然人特冰而沃湯鴻臚傳唱萬方畢集宗伯捧
玉嵩呼海溢覺天地之高厚忻日月之朗光見蟬貂之濟
簇擁環佩之鏗鏘既伏拜而舞蹈又頡頏而翱翔聳蹁
蹁而怵惕見萬疊之翕張垣墉峻峙匝匝凌兢翬翔窮
赫奕崢嶸增聳金碧錦圖丹見青色熠煜而成紫又雲
灼以為黃或爍爍以為赤抑熿爓以成光肆罘罳之四
繞羌艷晶之煒煌階盤施而自轉橋矗抗以回杭廟梲
逶而散陟戶鴻洞以崇祥石瑩明而若琢紋平直其似
霜娶短嫩其勝霰粉皙白其若瑒棟窿聳其上仰梁嵯
峨其横當紛海藻以為飾盤龍珠以吐光豈倕般之人
巧殆雷電之天工乇紫螭于刻桷盤赤騰于雕楹虹揚
眉以指棟鵬矯翼而飛甍綺葩吐乎遂井渥彩爛于疎
櫺絳霞影于網戶金雀棲乎觚稜儼軼翺而下啄疑軒

揭而將騰爾其華蓋承宇亘中直連謻身後接邃窔寵濵午門端門承天大門層列疊拱寥窱峥嶸順旋之啟左右峻嶒東西華角並帶同横立瓊樓于兩傍分文武而各馳錯朱彩以掩映欒峻檣以為基列御道以中敞紛左右以為拼列直廬于其外見栟櫚之對起躡玉橋之長虹湛瓊檻于金水接萬拱之突兀騰重簷而複宇東有文華匽以文淵西有武英截嶭騰駕太廟齋宮對峙社稷廟街社街繩平砥直陛宗崇進月華日精椒房椒風六宮安貞貢庸萬柱黼帳藻扃疊複道于雲表北鱗瓦而建璁訝晨輝之閃雪映旭日以上昇于是祝萬壽祈帝福永羣方澤四國錫兩陵同覆育紛拜舞躬踏肅繪振羽衣扉樓褸褵踉蹌蹁翻同忻大造矚虎豹之攔檻見駝犀之罥腳鶩麋鹿之餐犇駭麑兔之狂躍仰眏眄而俯與望翠華之拱翼雜輝煌以奔趨隨打終而緩曳悚玉箏之嵯峨仰石獅之凜慄陟銅山以跋踟湫金河之滔疾天子方且肅朝覲之儀明賞罰之典大黜

陟之公重祖宗之遷嚴邊防置京儲督漕運謹市廛罷遊讌御講筵日淵嘿之燕居豈輕輪之暫旋凡諸可遊矚以備一時之旋駐者莫不扃金鑰以鐍封合魚符而不啟恣草木之叢茂任禽鳥之沐徙岬崅凹凸矗屭齇蟉樛葛蔚薈苔封蔓絡複磴洞巖谽閜磊落達道委而暫閑駟馬停而不駕玉蝀峙以拱護金鰲萃以孤騫推雲凝而不流積翠高以生寒瓊華宵其閒寂承光龍以回環廣寒虛其輪囷飛鯨戢以羽翰鮭玉泉之縈抱亦流水之空瀉蒲葦蒹葭茭藕雕胡鱗遊介泳任其自如于是散步環藥觀于列署則隨長安之左右列文武之職廬表裡森其對峙咸拱繞而扶疎擁前後而聳列環玉河之通渠見左右之並置亦遠近之聯裾仰以法乎周典俯以效乎商模列六御于左省建五軍于右隅院以玉堂為署寺以奉常為胥醫藥星歷太僕鴻臚騶隨府而遠控衛與學而各殊內鈐各衛外總諸營繞貔貅之精銳簡戈鋋之樂旗置綸舍于廊廡帶太學于闤闠

闠九門之通衢週里回之四十峙萬雉于千廥莽縱橫而出直前列其奇傍峙以偶左右並聯各互為耦鎮以重樓壓以飛甍叠甃壘以曲櫨互欄楯以相通敞蹬究肘脾睨敞空廬含迴演漾潢深崇閎洞備其卒急魚鑰司以晨曈抱闞察其馳騁衢術貫其四術乃有九衢往步輿馬肆雜沙堤平以曲折昏晚湧其成糅市肆星畢憑入眈玩橋梁濟顛萬邦馴蓦冰蠶作繭雪鼠成綠火浣為布紋龍織髮番綫蜀錦烏連越絺海陸俱臏草蒸成奇伎藝精工戎來各宜酒汗則帷幕生飈摩肩則海濤成埶呵氣則鬚柱消冰轉日則睨光迅電誠鋪集之盛匹乃閭闠之美既廊廓新築用衢闠閻乃環旋以拱護益永北于神京立七門以便出增崔巍以峋峨路鬘鬘以敞逶勢陡峻以峻嶒設壘砸以作衛儼電擊而雷轟前呀日衍後真彌阬宜漫作之是既實貽世以康寧並啓總而論之通畿甸達京輔內都邑外荒服雖古昔之攸同惟茲地之獨武近則倚昌平以為脊敞范陽以

為胸聨山海以為帶擁上谷以為屏唯玉河之瀅澈貫
周迴以為經若諸水之蓄洩視高下以流狀百泉湧溢
而穴漩孔洞往垂于深谷遠則據岳鎮之中軸旬東西
之勢雄西以華山為虎東以泰岱為龍南岳南鎮益遠
益隆五嶺作案于嶺表江河襟帶而朝宗展明堂于奧
海拱朝拜于羣峯以此而較往昔時堪輿之比崇自洪
濛之初闢莫河山以為界天勢崇于北極地維虛于南
益引日星以上騰導江河而下派法天明以居高控地
維而作帶故南北之相望誠控馭之雄槩昔姬周之豈
髙每侈詠于詩書豈距鎬而一水又河有千雄圖況嬴
秦與劉漢奚敢論乎訏謨若斜此之鼎建咸分集于一
隅雖迭興于前世誠遠讓乎雄紆故散如布棊聚如運
掌分列省以成疆合連襟而成極如堂視地類腰走項
誠高厚之拮据乃金湯之修攘方輿如此是以足尚若
夫土風則渾樸茂之淳資賦勁勇之正性豪傑挺生熟
膚克靖凱烈悲歌沈鷙鎮靜文雅寬舒儆宕平定至于

民俗尤為繁富財貨充溢四方罕覯以雞犢為輕肥駞駝槖為雄武出則觸帷髙寒遊則金翠如堵人幕面而障塵士垂絹而避土或睚眦以報仇抑椎埋而作旅通名姓于禁中任榮枯于吹詡惟附侈之是營豈禮法之可阻司察避其爭酣乘醫難其羣伍屐闘雞于廣陌募羅馬于深聚蹴踘則千里為羣鴿鴿則飛走成府詎貴墻于要津亦近威與雄族任俠者履不容旋鼓篋者車不停軸析冠葢之犢紜總邸舍之塡簇節序則時當寅令賀正為始彩燕為替春盤成俎祠太乙禁火炬春序將過墓祭成侶逐午散騎置巧陳瓜騁望郊垌乞巧天姓因陽九而登高為冬朔而設炭析長至之届臨喜陽生于一線迎臈祀竈驅儺設宴看冰池于署官欲番育乎鵞鴈雖舊俗之可傳亦真贗之難辨棄衣糜以送窮燎草竹以成薦本度朔以畫桃因除虛而設莫若日忌與月忌亦隨方而異宜總四時之全氣合四方之所奇風霾則塵沙眯睫霖雨則阡陌成泥雪落則皺瘃裂掌

水結則柱矗如旗以臺榭為登陟用苑圃為陂池因衕衕為環繞肅沙渚為藩籬雜坊市而共處隨冠笄而相嬉五陵讓其豪俠四姓失其光儀地土山藪厥類實繁擾畜甲于四方菓蓏疏其援植虎刺班于榅桲蘋婆甘于來禽朱櫻素柰香水黑芩桃李梅杏安榴丹椹黃芽赤根石菌天花蕪菁茗蓮蕓苔茄瓜薑芥蘆菔水蘇韭芽歎江南之蓴菜邁南國之鮭鰕列于一市山雞海獺原貂賑楚姑累不言用威登俎惟有人才世所軒軼三代而後七雄為烈二京三國扶剛抗節左羊而後代有其傑樂毅以寸書報燕荊卿以匕首泣血田光以刎頸寔交蔡澤以片言取捷河間以被服擬儒中山以聞禁選德神佛方技殆難指陳至于古蹟惜多湮淪遺故都于軒轅指狐竹之令聞悲廢宮于碣石想寧臺于荒荊雖巨公之學所亦蔡莽而沈淪獨王聲之釣臺猶稱名于花村雖有深谷于誰生黍雖有甫田伊誰種玉徒紅螺之吐光空青蛇之感祝變幻無常雜沓難述故自薄

海內外綱條目定較如畫一整肅巖巽天旋地靜垂萬斯年金甌固競勝周營洛邁漢作京視唐已拓較宋寔宏建帝王之全業成創守之令聲合天維之四時盡地埏之八瀛益萬世而永寧也　二京賦

米昆田原按余古峯盛雲浦二賦文不足存慮博聞者以為絓漏故節錄之

補陳敬宗北京賦　惟聖皇之建北京也紹高帝之鴻業啓龍潛之舊邦廓天地以宏規順陰陽而向方準四裔以布維揭八表而提綱槩星分于箕宿映黃道之開張壯天險于居庸亘重關于太行會百川于逵海環河岳于封疆拱北辰分帝居陋犖固于金湯均萬國分會同而適居天下之中央也于是頒綸音建皇極布深恩施廣澤捐內帑之金錢出天府之玉帛賚工倕錫匠石懽聲傳衆奔走萬國雷動雲興紛紜絡繹忻忭踴躍各

供厥職遂選材而度物資百神以興集魁奇挺拔千仞之名材五色五采希世之珍特肇載旁午舟運充斥紛河輸而海會肆卯蘊而山積爾乃太史告吉司空奉策魯班運斤公輸削木智者獻謀勇者宣力精論巧思悉就經畫百堵皆作奮擊鼛鼓之弗勝庶民子來咸頌靈臺之勿亟歸壯麗于崇朝睹崔嵬于瞬息前朝後市之規既肅肅而嚴嚴左廟右社之制復亭亭而翼翼布列有序不爽寸尺妙合化工莫究窺測其正殿則奉天華蓋謹身之尊嚴翊以文樓武樓左闕右闕之嶒峵開千門兮萬户帶岩廊以迴縈臺百尺以截嶪重三階以躋登屹中天以層構抗浮雲而上征激日景以納光耀丹碧于紫清覩其瓊塔瑤砌赤墀彤庭青鎖金鋪綺窻珠櫺鏤檻文橈玉碣繡楹跱丹鳳于阿閣棲金爵于觚稜懸彩虹于修梁躍蒼龍于飛甍含靈曜以欲翔望北辰而高興飾華榱以璧璫綴琱簷兮列星彤霞映棼楣之葩蕚薰香鬱椒壁之芳馨日華麗文栱之玲瓏空彩鏤

眾甚之晶瑩三光臨耀五色璀璨壯麗穹窿莫罄名贊
憑鴻濛以特起凌太虛之汗漫岌業于雲霞之表巍峩
乎層漢之半逼天闕以益崇炳祥光而增煥目炫轉于
仰瞻神恍惚于流盼雖使都盧之巧捷不敢以躋扳翔鶴
之扶搖不得以鼓翰此誠所謂曠千古之希逢超萬代
之奇觀者也其前則九門洞開輦路如弦軒軒豁豁
坦坦平平望圜邱兮岧嶤接靈壇兮山川貽神貺兮景彰
揚瑞彩兮靈烟啟天明兮當中翼長安兮東西森拱衛
之嚴客列周廬之逶迤耀雪霜于戈矛揚鷹隼于旌旗
進鵷冠之桓桓精百萬兮熊羆維方叔兮召虎蘊謀畧
兮神奇聯金貂與玉蟬紛曷奕而光輝雜冠佩兮趨蹡
蔚百司兮威儀各攄忠兮獻納亦覃慮而論思天官之明
衡鑑司徒之謹度支宗伯之修禮樂司馬之整六師秋
官之邦刑是慎司空之百工惟時羣僚濟濟各謹攸司
大小率職庶績咸熙其後則有太液之池萬歲之山琪
樹敷榮金芝芳妍翼鳳飛兮絕巘波龍鱗兮澄淵聳靈

峯於天上流恵澤於人間其右則乾清坤寧之宮太乙紫微之所壯皇居于九重肅勾陳兮天府若夫蓬萊方丈之神區閬苑瀛州之仙宇臣實昧于見聞不可得而殫數其左則為文華之殿鶴禁清宮玉葉金枝儲副是崇講道育德惟孝與忠體文王之三朝謹視膳之禮容又其左則有石渠天祿之閣金馬玉堂之署濟濟逢掖峩峩章甫講說六經之言談論羣書之語斟酌禮樂之文涵泳仁義之府莫不欲笙鏞乎治道黼黻乎皇度至若靈圖之所蓄亦雜沓而紛綸麒麟之振振騶虞之霦霦白象之瑩潔如雪金猊之威猛如神顯靈姿于龍馬運奇文于福鹿絢綵霞于丹鳳胚元兎于蒼玉鸚鵡之色維黄素烏之質耀霜紛珍異之炳煥咸獻瑞而呈祥化若内藏寳貨之充金玉珠貝之富象犀虎豹之雄驊騮騄驥之庶國家富有萬國兹固瑣瑣不足數也其外則都城列兮萬雉開十二兮通衢蔚邦畿兮千里比百萬兮民居接棟連甍溢郭填郛藹藹鬱鬱密而不疏邑

里錯分别隧分區四民樂業室家歡娛農務乎耕桑士究乎詩書維工及賈愨遷有無百寶之所充斤百藝之所崇積粲金珠兮列肆朕珠綺兮阡陌珊瑚琳琅璀粲赫奕飛畫棟兮綵甍謁王侯兮第宅填車馬于闤闠紛雜沓而紛繹喧舞榭與歌樓樂鐘鼓兮昕夕載瞻辟雍學宮逶迤穆穆乎宣聖之廟肅肅乎群賢之祠崇祀有典釋奠有儀歌棫樸以作人偉髦士之攸宜贊朝廷之禮樂炳道德之光輝于是經營既終厥功告成方青陽兮屆長進吉旦于元正于時萬象維新三光以明麗慶雲于璇霄燭祥光于大清皇工服衮衣乘鑾輅設警蹕陳鹵簿舉華葳蕤飈雲飄霧潔精誠寡思慮奏雅樂諧韶濩謁郊廟告大祖香焚芬其上升靈昭昭兮來下眷肸蠁兮方隶綏萬福兮祉溉于是升金根旋太常御正殿闢明堂朝百官臨萬方會諸侯陳玉帛祚淑恩明黜陟洪俊布德和令行慶施惠錫高年兮上尊進賢達于庶位敦唐虞之道德厚湯武之仁義興三代之禮樂煕

漢唐之功利炳王燭調元氣協重明于日月侔化工于
天地使九州八荒含齒戴角之群四方萬國懷仁負義
之士莫不熙熙皞皞于泰和仁壽之域仰事俯育于漸
摩涵煦之内此誠所謂佩鴻業于千古開太平于萬世
際興圖而覆載大一統而無外也是知國家萬萬年隆
盛之慶皇上萬萬年高厚之壽聖子神孫萬萬年無窮
之祚益與天地同為悠久也　澹然居士集
增益悅北都賦　聞北之為都宿屬于箕地名幽州神
堯之聖域召公之賢邸地勢累崇駢駢抹抹騁群會為
相綴趙遠作梳求阮迭迴而左達大行巍崖而右道㶟
洪無涯峻峭莫傳天合其所人凝其績築城伊洪作都
伊匹規乾準坤以定安宅五門環環千廬扰扰雙華繯
嶸丹闕頟頟峙以文武列于順掖東連宗廟西峙社稷
南薰仁智前經紅辟思善巽善左輔右弼奉天前迮斷
斷特特若圖倪之無極華益中莊鏘鏘磐磐若春盎之
可即謹身後擁琅琅赫赫若混沌之未剖悉盼其補悉

扛其盝剡柱乳楣巨纖栿欂櫨禁楄疏戚劉迸陽棲其正陰止其宾懸魚惃凜而下垂拒鵲婚脾而上騰彼构构之雄梁戢崇堀而獨承犀材屑職渠渠通成游衍之區爰營西苑泓以太液之淡淡峙以瓊華之圮圮沚則汪汪漫衍溔演潭沱裼以江離芙蓉飾以芳藻綠荷含英吐華磅礴薰波島則巉峭磊砢茀鬱危瀰太湖輸精武康貢英薄平泉而不即眇艮嶽而弗登迺築崇基殿以廣寒古柏十圍矮松百盤俯雙橋之千柱仰萬歲之層巒南瑞之中亭館綿延迷以綺錢複以粉䊵東南其戶寒暑攸偏涼登洗髓之域和躋浴沂之天惟南有圓劍劍媞媞臺呼名鴈歸崩雲齊規以楣垣衛以危桂佳實累杖灌木垂袂幻靈芝之菡萏蓝紫脫之萋萋蛀息蜈動鷙擊獭趧或并命而比翼或兩頷而三蹄以至大月一封之駝黃支獨角之犀昆明吐金之鳥三佛吞火之雞天山識樂之帝江谷烈乔毬之拔挩亦安葬公之鞠養受毛邱之鵝麋環以靈沼劃以崇溪水禽淵魚

隨方躍樓悉涵負于恩澤動濡爛而敷祈　淵鑑類函

朱彝尊原按桑悅禹斯臧黃鶚先帥機皆有兩都賦因借抄未得俟補錄

臣等謹案馬斯臧黃鶚先二賦俱無可考桑悅賦謹遵

淵鑑類函所載增入帥機賦謹據機所撰陽秋館集並增載于後

增明帥機北京賦　夫燕山之為國也分野躔乎其尾禹績首載于冀州厥賦惟上常山在其左太行逶迤而

迴障左右碣石逶海入河而潰漾是故蘇秦嘆其天府之國杜牧稱得此而始王爾乃壯杭三關形勝百二南界青齊色絡晉魏古北居庸巉峪虎視蹟造陽而包元菟首九關而維地脈疏睨息心狡焉睥易其餘小闕聯沙磧山形縣亘峻深通岡疊嶺原野夷曠緬邈其田可井艮位東北析木天津萬物始終之所必因東則冬春之交蒼龍出震北象衆星之拱辰昔者軒轅氏體元立極擒蚩尤于冀此焉定都訪道崆峒國若華胥攀龍髯兮上昇墜遺而號烏黃雲赤龍實唐侯之瑞功德參乎天地殂落而天下大寒歷數千載而鵲語表異後封于薊嘉其為神明之胄帝王之首名公分封于燕千八百君縣祀九百而獨久原夫燕都泰谷中原極北兩漢以來或得或失晉氏渡江此地胥淪慕容拓跋後先竊據李唐混一始歸臨馭祿山包藏不軌起兵范陽擁衆十萬承奚鴟張麋沸雲擾幾于亡唐豈非負隅憑阻士馬之精强歟藩鎮跋扈河北擾亂王室遂畀樊川以之而

興歎石晉欺孤無君割盧龍十六州以媚人尋反面違盟俘其弱子如搏豚鼠實基禍稔惡神人所憤怒趙宋積衰力不能取耶律內訌究顏欺海蒙古氏奄有四溟統紀遂絶豈非失此之故歟太祖龍興濠淮雷驅草昧孕元熅之精系顓頊之裔受命穆清聰明睿智實應河圖之瑞豈五百年所可見生民以來未有二天兵起于東南所向無敵席捲中土長驅直北出黎元于塗炭謐四海之羣飛貞觀于焉而顯定懸象旣闇而重暉道格上元功清下蹟紹神明之正諸雪晉宋之詬停九邊延袤規畫周全豈一日忘敵而偷安哉念勞民不可以重困恐運餉之艱難瘡痍甫定暫駐蹕于建康而息肩匪誇衣繡而戀枌梓計不得以已也成祖龍章天表珠斗玉衡有命自天受册北平旣靖君側之惡成變通之能神龍豈甘于豢養大鵬思奮于穹蒼風流不足以羈哲后榮色豈可以炫明王習北平之風土直俯視乎建康惕五將之敗沒鑒江左之覆轍北制南而一統南委馭

而福裂彼偏據而短祚比傳舍與置奕匪馳鶩而訨財
冀暫勞而永逸肇詒燕之遠猷宣宴安之是即奉神考
而以志實丕承而善述信順協于鬼神謨畫堅于金石
猶懼夫遠道襄原疲于饋餉之千里也于焉旦夕圖維
君臣一體遘會風雲俊髦并起陳瑄定策三楊成美宋
禮周忱順職勤事謀匪盈廷斷無私智原隰陟降俯仰
睇視近山逶迤而出泉泉流相度而分水乖間疏通因
勢疆理泉重惜而如金閘分布而錯綺魯邳齊區濁河
清濟沃野亘乎金堤緑樹蔭于芳址上接河淮下引衛
潞始于涓滴繼乃布濩達于京師河名會通吳稻雪擁
太倉陳紅王委以足邊儲以充匪殘元之漂溺異秦一
石而費數鍾成祖知其可以動衆而興功也于焉司農
度費司空指畫使胡寬而經營命輸爾乃削墨具餘攻
木范金伐石設色陶冶埏埴百工匠作莫不競勤赴功
譬雲雷興而蟄虫為之振躍天啟其心巨靈作力地産
神木山出文石于焉因金元之遺趾乃文乃質傚南都

之規模伊濊伊匹壇廟首建層城廣屹五門洞闢次第崚嶒萬方之所輻輳朝賀之所必經爰有正陽大明鸞離重光奉天漸高端門將將樓名五鳳下臨無地冠雲飛憲燕雀欲棲而恐墜羣鳥朝暮而集翔掖分左右華設東西複道縈紆而靚穆萬户赫戲以焜煌飾金碧而非泰雜黝堊以景彰殿則華葢謹身文華武英皇極中極世宗易名青龍蚴蟉于東廂白虎踆跜于西清前後覆蔭夷望周章彈誰中于賁鼓書或憑乎仲將佀非井幹儉陋斯干畫虧赫日夜接廣寒察之無際視之無端擬天近而地邈信鳳翥而龍盤宮則慈孝仁壽乾清坤寧大内深秘不可殫稱莫不瓊寢繡户寶樹瑤甍順陰陽以開闔辨方位而縱横徼窈窕于桂闥朝命婦于中闈鳴環曳履共瞻淑姿統理陰教寔惟母儀爾乃盛夏含凍流灘冰壺隆冬負暄温谷樂都喬木千章百仞蔭乎周廬荷流香而感鼻鶯聲雜乎笙竽游烟泛乎蘭水冷風薄于綺疏雲漢迴于梁極虹霓帶于棼楣玉女攀

星于網户仙娥納月于璇題西苑特盛爰自世宗殿名無逸亭扁豳風齋居決政務本重農我后好約于馬休憩雖遠殿廷罔敢怠廢又有金鰲玉蝀御水分溝波光搖漾禁藥周流鴛鷺唼喋鳧鷖沈浮芳塘含春曲沼澄秋絲楊被浦香荇盈洲順時張弛以遨以遊乘龍舟而上下疏飽滿以夷猶又有南北海予惟水泱泱蓄畜鳥獸洽洽泳翔淵澄不濁品物遂昌義取三驅樂與太康非上林之侈奢宣羽獵之淫荒極北之地四時代序春深則燥土多暘風馳氣出雉雊鶯遷花穠草密夏至則北陸臨朐火德靡忒伏陰莫干雷雨滿溢秋則大火初流殘暑遂去霜露以時凄清順度冬則沙漠纖寒長風負雪層冰峩峩膠勁膚裂雖時過于虧盈然未若東南之偏戾夏霜而冬雷春凋而秋榮也惟燠少而寒多故土密而氣厚其人無不矜首箕口高冠長袖驍健武勇沈毅質直背如負鍾豐偉頎碩東望永平孤竹風清抗布代之奇節植百世之令名引壁砥柱之壯寒風易水

之歌望諸悲乎昌國思趙泣乎廉頗崔盧則濟美文獻鄗元則驃括山河聖水連濊餘而阻關仙臺望隱淪而嗟我出郭門而登眺直憑陵乎宇宙望宮闕乎雲漢見山川兮錯繡滄海之秋色決渀陵壑之風氣深茂于是乎物力堅好都鄙淡冶烟樹連雲黍麥被野棗栗稱乎蘇秦筋角著于爾雅澱池泛香菊而薦御泉源出西山而注潟㮚之北土素產良馬駓駓駫駫輻輻轔轔羣飲源槁迴食野諸編户成羣方春游北百里之間輪蹄絡繹馱鈴之聲晝夜啟軫引重致遠推鋒陷陣雖駑駿之不同然取之而莫盡也至若九劇三條五都之市貨物駢分珍玩鮮萃富如武庫爛若文肆紅塵合沓紛襍繁麗于是五侯貴胄游俠公子子都姣好魍瑕風美黄金作將歌舞不已闘舞不已闘雞走馬筆佩寵靡至乃花朝雨暁月夕波長燕姬趙女靚飾明粧經輦道而鬟珮踏河橋而婀娜托親寧其恣盼駕驅疾以騰蛾爾乃大小九御倣乎周制門施行馬屏聯閣排有委有縈有紞

有隷銅渾測曜靈臺占氣銓敘人才籌儲國計禮樂刑工展釆錯事府部詰兵魚書羽衛臺省論思出入禁近職司封駁官稱雄俊時惟仲春歲當會計羣百群之庶考集四海之計吏共高柱玉之名咸慶風雲之會乃有翰林清選秘籍探求石渠紀述天祿校讐珥彤書笏盈緗積籕辟雝太學育士成均尊禮先師統一聖真内閣尊崇實惟補袞既備顧問亦師政本咫尺天顔朝夕梐楯腹心惟幄統乎鄉尹乃若扶桑曉色金闕曙鐘仙掌承露閶闔生風清道若聞于天上雞人似唱于雲中星拱徽垣鷺振周雝序列千班快覩宸容載御文華陳說經史堂陛泰交公卿列侍廣詢民瘼講求治理景移迴輦朝下鳴騶朱輪文茵繹絡道周蕭欣朱公兮結綬田怨竇而傾席大澤并育乎龍蛇深山兼藏乎玉石小大異分清濁殊質巧拙邪正之不同博雅孤陋之非一蓋自昔而已然又何怪乎今日也若夫萬壽誕辰元會啟禮或有嘉淑或逢慶喜天子乃御正殿負黼扆冠通天

佩玉璽廣樂翹襟升歌耳正位南面垂拱北辰受萬國之圖籍曆四海之貢珍日月衮旒星辰簪笏水蒼佩珩山龍黼黻遠邇交閭左右雙闕其餘璽首貫胸穴處鼻飲非冠帶之倫者莫不梯山航海膜拜匍伏蹶角稽首而來賓南緻哀牢北極空峒東至太平西至太蒙是以珍禽異獸奇物善馬自周王會之所載顏師古之所圖典不充牣于府廐結轍于象胥也若乃一陽初復天子有事于圜丘于是乃宿齋戒竭精誠崇質樸貴內心躬九獻奏八音孤竹之管雲和之琴通爟火燎芳薪紫烟游冠青雲配太祖邁思文神之出眷宗子歆豆登錫繁祉又如祖陵鬱鬱王氣所鍾春雨秋露享祀必躬于是發鯨魚鏗喤鏞乘雲罕駕虬龍奉聖母偕六宮陳鹵簿盛國容侍從如雲旌紛如虹符彩耀輝洪洞朗天神魚舞河榮光泛川陟降松楸楸然怵惕肅然悽愴獨太祖神靈之遠棲望橋山而緬然興想又如校車徒以講武躬萬乘而大閱司馬戒期軍容具設輶車霆擊炮火虹

起奔電軀遺風馭繁弱之弓忘歸之矢既分營而列陣亦簡力而程能蓋所以張皇六師而撫安萬靈者也肇考卜而至今何篤慶而濅昌紫氣浮乎陵寢祥光燭于庭皇乘利見而定天保飲疇福而祝華封獲亘同于寶雞夢多協乎惟熊天瑞降而地符升景星耀而甘露零十聖濟治代光紹明嗟乎地靈人傑氣化有常是以頸處險而癭齒居晉而黃龍龜必靈于河洛鸞鳳必鳴于高岡原幽燕之地高光爽塏實為沃壤神京故能奔走六合居重制輕君身以强固主德以清明其視江左風流之地浮薄柔軟若瑆楫玉弦不可以涉險而及遠也大哉乎皇都允矣黃唐之居四方之極願主上思祖宗創業之艱難益增修令德以固皇圖于萬億　陽秋館集

原揚雄幽州牧箴　蕩蕩平川惟冀之別北阨幽都戎夏交偪伊昔唐虞實為平陸周末薦臻廹于獯鬻晉溺其陪周使不徂六國擅權燕趙本都東限濊貊羨及東

胡强秦北排蒙公城壃大漢初定介狄之荒元戎屢征
如風之騰義兵涉漢偃我邊萌既定且康復古虞唐盛
不可不圖衰不可或忘𨺗潰蟻穴䆿漏鍼芒妝臣司幽
敢告侍旁　藝文類聚
原鄧林皇都大一統頌　天作神京山河鞏固聖皇宅
之永隆寶祚大明啟運定鼎金陵皇上繼統再營北京
維彼金陵俯臨淮甸龍飛渡江洪基肇建維此北京冀
或堯封龍潛舊邸王氣所鍾昔在太祖心存北顧尤惟
聖王是簡是副聖皇文武謨烈祗承聿追來孝聿觀厥
成歲在丁酉星中營室正于四方元龜告吉工師効力
山川獻材四方和會庶民子來爰法天經爰因地義斷
自宸衷率由舊制迺營三殿三殿堂堂乃立九門九門
將將乃築圜丘乃除方澤父天母地于焉昭格乃嚴廟
社乃定市朝規模位置秩秩有條龍樓中屼鳳闕前峙
禁城萬雉邦畿千里乃廊阿閣玉户金鋪赫然壯觀偉
矣宏模府第星羅廬井櫛比萬象一新兩京駢麗歲在

辛丑告厥成功元日甲子帝御九重虎衛嚴宵雞人報曉雨露頒恩綵綸下詔萬國執玉八蠻貢琛天下一統臣民同心洪惟聖皇與天合德營此北京象彼北極維北有極環拱衆星維北有京包舉八瀛洪惟聖皇德備文武郡縣南交衣冠朔土洪惟聖皇治備聖神六合為家一視同仁拜手稽首聖皇萬壽與天同長與地同久拜手稽首聖皇萬年博厚配地髙明配天日月貞明山河帶礪聖子神孫本支百世簡編有紀金石宜鐫臣作頌章永世其傳　退菴集

原郝經入燕行　南風緑盡燕南草一桁青山翠如掃驪珠晝擘滄海門王氣夜寒居庸道魚龍萬里入都會須洞合沓何擾擾黄金臺邊布衣客拊髀激歎肝膽裂壓埃滿面人不識骯髒偃蹇虹霓結九原喚起燕太子一樽快與澆明月英雄豈以成敗論千古志士推奇節荆卿雖云事不就氣壓咸陽與俱滅何如石晉割燕雲呼人作父為人臣偷生一時快一已遂使王氣南北分

天王幾度作降虜禍亂衮衮開其源誰能倒挽析津水與洗當時晉人恥嵬崙直上尋田疇漠漠丹霄跨箕尾

陵川集

原宋本燕都詩

抛卻漁竿滄海邊拂衣來看九重天畫闌幾曲橋如月綠樹千門雨似烟南國佳人王幼玉中朝才子杜樊川紫雲樓上如澠酒孤負春風二十年

繡錯繁華徧九衢上林初賦漢西都朱門細婢金條脫紫禁材官玉鹿盧萬里星辰開上界四朝冠蓋冀皇圖東隣白面生紈綺笑殺揚雄卧一區

盧溝曉月墮蒼烟十二門開日色鮮海上神山無弱水人間平地有鈞天寶幢珠珞瞿曇寺豪竹哀絲玳瑁筵春雨如膏三萬里盡將嵩呼祝堯年

形勢全燕擁地靈梯杭萬國走王城狗屠已仕明天子牛相寧知別太平元武勾陳騰王氣白麟赤雁入新聲近來朝報多如雨不見河南白賈生

至治集

原宋裴詩

萬戶千門氣鬱葱漢家城闕畫圖中九闕

上徹星辰界三市横陳錦繡叢玉盌金盃丞相府珠幢寶刹梵王宮遠人縱睹爭修貢不用雕戈塞徼通　豪傑紛紛白玉京汗顔血指戰功名九重見帝多因鬼萬里封侯不用兵肥馬塵深心獨苦鮒魚波涸事難平西山小隱烟羅暗依舊春犁趁雨耕　風物鮮妍飾禁城豪家戚里競留情花園錦幄清明宴香擁珠樓乞巧棚叱撥馬控金鑾具軿轢車飈繡纛旌他年定擬持鉛槧細數繁華紀太平　流珠聲調錦琵琶韋曲池臺似館娃羅袖舞低楊柳月玉笙吹綻牡丹花龍頭瀉酒紅雲灔象口吹香緑霧斜却笑西隣囊書客牙籤湘帙費年華　燕石集

原劉崧早春燕城懐舊詩　金水河枯禁苑荒東風吹雨入宮牆樹頭槐子乾未落沙際草芽青已黄北口晚陰猶有雪薊門春早漸無霜城樓隱映山如戟笳鼓蕭蕭送夕陽　宮樓粉暗女垣敧禁苑塵飛輦路移花外斷橋支屭贔花間壞壁綴罘罳酒坊當户懸荷葉兵壘

緑渠揷柳枝不見當年歌舞地空餘松柏鎻荒祠海
内蒼生因亂離宫中舞女鬭腰肢金渠水㶑龍船出彩
檻花香翠輦移松樹盤空皆偃蓋柳枝拂地更垂絲迷
樓不獨江都恨鳥竄龍沙更可悲　樵翁集

原王廷相帝京詩　帝京南面俯中原王氣千秋湧薊
門渤澥東波連肅慎太行西脊引崑崙九皇天運坤維
奠萬國星羅北極尊堯舜昇平見今日按圖形勝不須
論　家藏集

原吳國倫燕京篇　擬賦燕京勝三都未足誇霸圖雄
雁塞古戍扼龍沙北谷同陽令西山擁帝家天平恒嶽
迴地險薊門睎秦楚衝雞口侯王屬犬牙重城開御氣
雙闕倚明霞芳樹華陽館高臺易水涯談天曾碣石望
海即瑯琊帶甲環三輔梯航走八遐風雲森劒佩雨露
足桑麻紫陌新豊酒紅樓宛洛花輕塵飛白練旭日麗
青縞雪色并兒劍星杓漢使槎羽林矜節俠戚里競紛
奢技騁趨長樂揚鞭過狹斜悲歌聞擊筑斤堠警鳴笳

七校傳清蹕諸陵望翠華豎儒何寂寞抱影獨長嗟
甑甎洞穚
原陶望齡帝京篇　地軸幽燕壯星辰北極尊向明開
帝服面勢敞天門天門帝服何雄麗到處烟花夾朱第
崔嵬古臺黃金築迢遞離宮白玉砌儲胥百萬護嚴更
十二交衢繞鳳城見啟北門封將校新開左掖名儒生
建艘千里吳陵粟樑甲三營突騎兵旗亭分隊起輦路
入雲平搞車隱隱闐街轉流汗窮冬氣猶端說劍相遨
過慶卿談天何處逢鄒衍走馬東門繡陌新角弓珠彈
鬬芳春曾持紫綺義行帳共盾梅檀作遠塵七貴豪奢
恩厚董家小兒元賣珠霍氏大奴公使酒榮華銷落須
何不有材官導前蹤張後蘭錡分將御仗陳椒房自合君
臾事盛滿尋常多怨忌但見交遊去翟公空傳丞相過
車騎由來破甑難重炊由來素髮難復緇千金處囊意
氣盛一朝脫手為人欺君看世事共如此獨傍悲歌高
漸離

原徐熥帝京篇　　文皇定鼎都燕冀三輔黃圖誇壯麗
九重宮闕何嵯峩百二山河咸拱衛五鳳高樓逼太清
六龍御宇泰階平曈曨曉日升金闕縹緲紅雲擁玉京
玉京金闕倚天開隱隱鑾輿複道來雲迷翠幰依龍袞
露滴金莖泛羽杯平明長樂鐘聲響九天日月開仙仗
多史臺中曉聽烏虎賁階下朝鞭象月照彤墀環珮齊
風生青瑣旌旗颺高臺突兀比章華上苑紆迴同博望
我家京洛何煌煌山河錦繡軼隋唐反舌文身俱稽顙
雕題黑齒盡梯航三載公車計偕吏嚴樂鄒枚乘傳至
黃紙承恩金馬門綠衣賜宴慈恩寺勅賜當街五花
金鞭絡繹更堪誇市中春色濃如錦身上宮袍爛似霞
桂臺舞榭層雲裏粉白蛾黃魚皓齒怙寵翻令女伴憎
承歡却得天顏喜更有中涓美少年朱顏白皙珥貂蟬
當筵解唱霓裳曲出直常揮碧玉鞭一代豪華稱戚里
回天轉日誰能比薄暮酣歌閶闔門平明取醉新豐市
繁華三五上元燈蜀錦吳綾結作棚任從玉漏催銀燭

不顧銀河轉玉繩馬上佳人金絡索筵前公子玉壺氷
懸得華燈燈七寶搆成綺閣閣千層中宵露冷羅衣濕姣
童兩兩當筵立夜永寧愁鳳腦殘寵移豈顧龍陽泣侯
家繡柱玉盤龍朝朝鼎食奏歌鍾翠翹金鳳三十隊畫
閣雕闌十二重繡枕春宵開菡萏羅幃夜月絢芙蓉五
侯七貴豪華容油壁香車過柳陌花前調笑片時春百
萬黃金輕一擲春風日日恣遊遊北里南鄰樂未休玉
顏到處堪迴瞰珠箔誰家不上鈎青錢多買醉紅袖暗
藏閶投來青玉案貴盡錦纏頭蹁躚紅袖人如玉艷舞
嬌歌歡不足琥珀深盃醉玉樓珊瑚寶樹羅金谷灼灼
桃花兩頰紅娟娟柳葉雙眉綠愁縈弱水遠重重夢繞
巫山高六六王孫公子好遊閒任來射獵向西山驅將
鷹犬垂鞭去射得狐狸帶箭還九衢三市相追遲車塵
白日連天起六郡良家盡錦衣四方賈客多紈綺錦衣
紈綺競豪奢結俠追歡意氣賒論交半是蕭朱輩托命
多于趙李家華堂宴會春風繞一派絃歌聲嫋嫋香氣

頻聞寶鴨熏漏聲忘却銅龍曉春來春去自年年聽盡笙歌與管絃但知芳草春風滿誰識鶯花歲序遷自古奢華豈能久轉眼紅顏成白首往日堂前罷異花于今門外生衰柳世事悠悠未可知桑田滄海須臾期金張許史今何處富貴驕奢空爾為　慢亭集

增李攀龍燕京篇　燕京豪俠地杯酒為君陳雙闕西山下諸陵北海濱薊門行雨雪黍谷變陽春騶衍初臨碣荆軻故入秦黃金來駿馬白璧售佳人定鼎從先代千年正紫宸　滄溟集

補李益幽州詩　征戍在桑乾年年薊水寒殷勤驛西路此去向長安　萬首唐人絕句

補李源道燕中懷古詩　燕王墓上草離離郭隗臺前對落暉戰國山川秋氣壯中原豪傑曉星稀乾坤納納無人識南北年年有雁飛說與盧溝橋畔柳安排青眼送人歸　元詩體要

補孟思詩　箕尾分星野軒轅肇帝墟燕山蟠王氣瀛

海帶宸居西北鐃兵馬東南富國儲太平茲樂土非夢
亦華胥　龍川集

補陳泰朔方歌　朔方大野何寥哉悲風慘慘從天來
初如巨壑吼陰浪忽似晴空打怒雷嚴風吹霜石為裂
澌澌飛沙砭人骨萬里書生二十餘匹馬來為朔方客
朔方之人膽如斗不鬬才華鬬身手無復悲歌慷慨聲
猶能使氣屠雞狗懸高仰視太行山山氣空濛紫氣間
東西日月自吞吐今古烟雲相往還太行勢盡西山起
鳳舞龍蟠聳神偉昨夜燕山雪作團散落飛花漢宮裏
朔方猛士氣凌雲白首防邊未策勳馬上相逢淚如瀉
嗟我何為朔方野　所安遺稿

補程旦幽燕行　太行亘西天劍門控東海山川何雄
深烈士多慷慨千里重然諾九死志無悔憶昔荆軻子
英風赫如在醉挽高漸離悲歌燕市閒旁觀若無人乃
復涕汍瀾太子惡避席頃刻不逞安朝送易水歌夕入
函谷關秦王殿上走羣臣仗下諠把袖志莫遂負劍已

喪元立名輕其身報德安足言至今少年者甲騎獵平原結客滹沱陰剽吏長安道殺人若刈麻攫金如饜草鼓鐘宴達旦終歲常酣飽自視七尺軀焉能牖下老　新都秀運集

欽定日下舊聞考卷七

欽定日下舊聞考卷七舉正

代馬引遼豹尾在後原書代訛作誕遼訛作遼尾訛作馬今據賦彙改（盛時泰北京賦）

蒙公域壇原書公字係闕文今據揚雄集增

欽定日下舊聞考卷七舉正

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷八

形勝四

臣等謹按自金明昌中始有燕山八景之目元明以來著詠頗多恭讀

御製燕山八景詩並

疊舊作韻煌煌乎如鐘律之載賡星雲之相映玉泉趵突一條復邀

睿裁釐定袪舊説之傳譌表靈淵之廠沸瞻仰
奎文足使林泉增色矣第原書中八景散見各門撿閲
未便今謹總彚合一載入形勝門以便循覽而備
形勝之大全焉
補自宋員外迪以瀟湘風景寫平遠山水一幅一時觀
者留題目為瀟湘八景南渡詩人若陳允平衡仲張槃
叔安周密公謹奚㵎倬然皆有西湖十景詞而北平舊
志載金明昌遺事有燕京八景元人或作為古風或演

為小曲所謂八景者居庸疊翠玉泉垂虹太液秋風瓊島春陰薊門飛雨西山積雪盧溝曉月金臺夕照是已至永樂間館閣諸公相集倡和更薊門飛雨為薊門烟樹和者相屬因而十室之邑三里之城五畝之園以及琳宮梵宇靡不有八景詩矣寄園寄所寄録

增

御製燕山八景詩　瓊島春陰　瓊華瑤島鬱嵯峨春日輕陰景色多雲護鳳樓松掩映瑞凝仙掌竹婆娑低

臨禁苑滋苔蘚遠帶郊畿蔭麥禾更向五雲最深處好風時送九韶歌

太液秋風

秋到宸居爽籟生玉湖澄碧畫橋橫荷風晚送殘香氣竹露凉敲綠玉聲翠合三山連閬苑波涵一鏡儼蓬瀛由来禁籞林泉好行樂還同萬物情

玉泉垂虹

湧湍千丈落垂虹風卷銀濤一望中聲震林梢趨衆壑光浮練影掛長空跳波激石珠丸碎濺沫飛花玉屑紅自此恩波流處處公田時雨澤應同

西山晴雪

銀屏重疊湛虛明朗朗峯頭

對帝京萬壑晶光迎曉日千林瓊屑映朝晴寒凝澗口泉猶凍冷逼枝頭鳥不鳴只有山僧頗自在竹爐茗椀伴高清　薊門煙樹　蒼茫樹色望中浮十里輕陰接薊邱垂柳依依村舍隱新苗漠漠水田稠青葱四合鶯留語空翠連天雁遠遊南望帝京佳氣繞五雲飛護鳳凰樓　盧溝曉月　蘭若霜鐘斷續鳴盧溝曉月正西横蒼烟淡接平蕪迴曙色繞分遠水明傍岸人行聞犬吠戚波風動見魚驚車馳馬驟長安道何限低徊旅宦

情　居庸疊翠　居庸天險列峯連萬里金湯固九邊雄峻莫誇三峽險崎嶇疑是五丁穿嵐拖千嶺浮佳氣日上羣峯吐紫烟咸世祇今無戰伐投戈戍卒藝山田

金臺夕照　燕臺遥望澹烟濛返照依希禁籞東是處人家圖畫裏一川風景夕陽中溪頭棹響歸漁艇牛背簫聲過牧童千古望諸留勝蹟幾回憑弔向西風

增乾隆十六年

御製燕山八景詩疊舊作韻　瓊島春陰　承光殿之

北孤嶼瞰臨北海相傳為遼之瓊華島上多奇石宋艮嶽之遺金人輦致於此今為永安寺悅心其便殿也

艮嶽移來石岌峩千秋遺蹟感懷多倚巖松翠龍鱗蔚入牖篁新鳳尾娑樂志詎因逢勝賞悅心端為得嘉禾

當春最是耕犂急每較陰晴發浩歌　太液秋風　太液池在西苑中亘長橋列二華表曰金鼇玉蝀北為北海南則瀛臺西京賦所稱滄池漭沆列瀛洲夾蓬萊者方斯蔑矣

徵見商飇蘋末生鏡瀾玉蝀影中横非關

細雨頻傳響何事平流忽有聲爽入金行閶闔表波連瑶渚趯臺瀛高秋文宴傳佳話已覺犂然今昔情　玉泉趵突　西山泉皆狀流至玉泉山勢中豁泉歕躍而出雪湧濤翻濟南趵突不是過也向之題八景者目以垂虹失其實矣爰正其名且表為天下第一泉而為之記　玉泉昔日此垂虹史筆誰真感慨中不改千秋翻趵突幾曾百丈落雲空廓池延月溶溶白倒壁飛花淡淡紅笑我亦嘗傳耳食未能免俗且雷同　西山晴雪

西山峯嶺層疊不可殫名因居京城右輔故以西山概焉高寒故易積雪望如削玉今搆静宜園于香山輙建標其嶺誌之　久曾勝蹟紀春明疊嶂嶙峋信莫京剛喜應時霑快雪便教佳景入新晴寒村烟動依林杲古寺鐘清隔院鳴新傍香山搆精舍好収積玉煮三清

薊門烟樹　水經注薊城西北隅有薊邱明人長安客話謂在今都城德勝門外土城關即其遺址旁多林木蓊翳蒼翠　十里輕楊烟靄浮薊門指點認荒邱青

帘貰酒于何少黄土埋人即漸稠羣客未能留遠别聽鸝誰解作清遊梵鐘欲醒紅塵夢覺生寺大鐘在此北斷續常飄雲外樓　盧溝曉月　盧溝河即桑乾河水黑曰盧故以名之橋建於金明昌初長二百餘步由陸程入京師者必取道於此　茅店寒雞咿喔鳴曙光斜漢欲參横半鈎留與三秋淡一練分波夾鏡明入定衲僧心共印懷程客子影猶驚邇來每踏溝西道觸景那忘黯爾情

易州建　秦陵

居庸疊翠　居庸爲九塞之一見來往必由之道

于吕覽淮南子其跡最古鄜道元謂崇墉峻壁山岫層深路才容軌為得其實云　斷戍頹垣動接連當時徒說固防邊洗兵玉壘曾無藉守德金城信不穿泉出石鳴常帶冷日含峯暖欲生烟鳴鞭阿那羊腸道可較前茲獲有田

金臺夕照　黃金臺見志乘者有三一在易州都城有其二輿地名勝志云在府東南十六里又有小金臺相去一里今朝陽門東南巋然土阜好事者即以實之所傳古蹟大率類是　九龍妙筆寫空濛_{石渠}

寳笈有王紱燕山八景圖真蹟 疑似荒基西或東要在好賢傳以久何妨存古託其中豪詞賦鶩誰過客博辯方盂任小童遺跡明昌重校撿睪然高望想流風

臣等謹按燕山八景

御製疊舊作韻内

釐定玉泉趵突一條永資垂信今敬謹編輯卷内其有

節年分詠各題之什兹不具録

補胡廣北京八景圖詩序 明昌遺事有燕京八景前代士大夫賦詠往往見於簡冊聖天子肇建北京為萬

方會同之部車駕巡狩文學之臣多列扈從翰林侍講兼左春坊左中允鄒緝仲熙曰昔之八景偏於一隅猶且見於歌詠吾輩幸生太平之世為天子侍從臣以所業而從遊於此縱觀神京鬱葱佳麗山川草木衣被雲漢昭回之光昔與今又豈可同觀哉烏可無賦以播於歌誦衆咸曰然遂命曰北京八景間更其題一二仲熙作詩為倡於是繼賦者國子祭酒兼翰林侍講胡儼若思右春坊右庶子兼翰林侍講楊榮勉仁右春坊右諭德兼翰林侍講金善幼孜翰林侍講曾棨子棨林環崇璧翰林修撰兼右春坊右贊善梁潛用之翰林修撰王洪希範王英時彥王直行儉中書舍人王紱孟端許翰鳴鶴暨廣凡十有三人得詩一百二十四首乃寫為圖并集諸作置各圖之後裝為一卷藏於篋笥他時歸老優游江村林屋之下展而觀之撫其景誦其詩豈無玉堂天上之思與夫生平出處交遊之感耶 胡文穆集

增 楊榮題北京八景卷後 余嘗考天下山川形勝雄

偉壯麗可為京都者莫逾於金陵至若地勢寛厚關塞險固總據中原之夷曠者又莫過於燕薊雖云長安有崤函之阻洛邑為天地之中要之帝王都會為億萬年太平悠久之業者莫金陵燕薊若也昔太祖以金陵龍蟠虎踞長江天塹遂定都焉皇上繼承大統又以燕薊左環滄海右擁太行内跨中原外控朔漠宜為天下都會乃詔建北京及今十有餘年車駕凡兩廵狩榮叨祿翰林既嘗歷觀金陵之勝今復忝扈從得以徧閲北京山川之槪退而與諸僚友討論莫不稱嘆以為斯文千載之奇遇也既而翰林學士胡君光大侍講鄒君仲熙考求其跡以昔人有燕山八景之作而簡策無聞今天下一統建都於茲不可無賦詠以播于無極於是仲熙倡為北京八景之詩光大而和其韻而又序之僚友同賦者凡十三人棨亦廁名其間抑何幸哉竊自幼時嘗閲地誌考其山川形勝心目為之開明精神為之飛動思欲遨遊覽觀而不可得及今得以循歷兩京又屢

承上命奉使西北由江淮道大梁洛邑踰關中以達玉關之外及兩率師出塞北至極漠西抵和林觀兩京之地王氣所鍾實為天下形勝之最東西南北道里適均真足以控制萬方而為萬世磐石之安也茲以北京八景圖并詩裝潢成卷舉足跡所至書於卷末且以諸景所以得名者疏於各題之後誠非欲誇耀於人人將以告夫來者俾有所考則不惟知天下山川形勝之重而人有以知八景所在如目親覩有若余輩之菲薄叨承國家眷遇之厚樂其職於優游得以歌詠帝都之勝於無窮者皆上賜也然則觀於是者豈無感發興起以自奮於明時者哉姑書此於末簡以誌歲月云　楊文敏集

增瓊島在皇城西北苑中下瞰池水環以雉堞地勢坡陀疊石為山嶄岩磊砢層疊而上石磴陰洞縈紆蔽虧

喬松古檜深翳森蔚隱然神仙洞府也謂之大山子山頂有廣寒殿殿之四隅各有亭左二亭曰玉虹方壺右二亭曰金露瀛洲山半有三殿中曰仁智東曰介福西曰延和其下太液池前有飛橋以通儀天殿東有石橋以通瓊林苑山之上常有雲氣浮空氤氲五采郁郁紛紛變化翕忽莫測其妙故曰瓊島春雲燕山八景圖詩序

原陳孚瓊島春陰詩　一峯亭亭溽寒玉露華不墮搖芊綠朱樓千里星漢閒天風吹下聲韶曲萬年枝上搠葉滿小殿依依繞龍管金根曉御翠華來三十六宮碧雲暖　觀光集

增明揚瑩瓊島春雲詩　仙島依微近紫清春光淡蕩暖雲生乍經樹杪和烟濕輕覆花枝過雨晴每日氤氲浮玉殿常時縹緲護金莖從龍處處施甘澤四海謳歌樂治平　燕山八景圖詩

增明金幼孜瓊島春雲詩　蓬萊東望近扶桑冉冉春雲接下方陽水樓臺通御氣半空草樹發天香花間駐輦霓旌濕海上傳書鶴夢長映日龍文遥五色殿頭常得近清光　同上

增太液池在城之右東瞰瓊華島而西北南三面極深廣芙荷菱芡舒紅卷翠魚躍鳥浮上下天光真勝景也東南有儀天殿中架長橋以通往來又有土臺松檜蒼蒼然天氣清明日光滉漾而波瀾漣漪清徹可愛故曰

太液晴波燕山八景圖詩序

臣等謹按元一統志八景內有太液秋波明人亦曰晴波後改為太液秋風仰荷

宸章屢經題詠益昭畫一矣

又按瓊島太液池殿亭制度及名額凡經

本朝更定者皆詳

宮室門西苑條下茲不複綴

增明楊榮太液晴波詩　太液晴涵一鏡開溶溶漾漾自天來光浮雪練明金闕影帶晴虹繞玉臺蘋藻搖風

何蕩漾龜魚向日共排徊蓬萊咫尺滄溟上瑞氣氤氳擬上台　燕山八景圖詩

增明金幼孜太液晴波詩　禁苑香風散紫埃晴波漾日自沿洄天光下映銀漢淨雲影迷涵玉鑑開昔日曾聞仙仗列幾時還載酒船回從知弱水通三島應有尋仙獻壽來　同上

增玉泉在宛平縣西北三十里山有石洞三一在山之西南其下有泉深淺莫測一在山之陽泉自山而出鳴若雜佩色如素練澄泓百頃鑑形萬象莫可擬極一在山之根有泉涌出其味甘洌洞門刻玉泉二字山有觀音閣又南有石岩名呂公洞其上有金時芙蓉殿廢址

相傳以為章宗避暑處以兹山之泉逶迤曲折蜿蜒然其流若虹故曰玉泉垂虹燕山八景圖詩序

臣等謹按玉泉垂虹之稱蓋鄒緝楊榮輩相延舊說一時倡和不免耳食之談恭讀

御製玉泉山天下第一泉記並經

睿裁釐定玉泉趵突之名今謹録卷内

增

御製玉泉山天下第一泉記　水之德在養人其味貴

甘其質貴輕然三者正相資質輕者味必甘飲之而蠲疴益壽故辨水者恒於其質之輕重分泉之高下焉嘗製銀斗較之京師玉泉之水斗重一兩塞上伊遜之水亦斗重一兩濟南珍珠泉斗重一兩二釐揚子金山泉斗重一兩三釐則較玉泉重二釐或三釐矣至惠山虎跑則各重玉泉四釐平山重六釐清涼山白沙虎邱及西山之碧雲寺各重玉泉一分是皆巡蹕所至命内侍精量而得者然則無更輕於玉泉之水者乎曰有為何泉曰

非泉乃雪水也常収積素而烹之較玉泉斗輕三釐雪水不可恒得則凡出山下而有冽者誠無過京師之玉泉昔陸羽劉伯芻之論或以廬山谷簾為第一或以揚子為第一惠山為第二雖南人享帚之論也然以輕重較之惠山固應讓揚子具見古人非臆説而惜其不但未至塞上伊遜並且未至燕京若至此則定以玉泉為天下第一矣近歲疏西海為昆明湖萬壽山一帶率有名泉溯源會極則玉泉實靈脉之發皇德水之樞紐且

質輕而味甘廬山雖未到信有過於揚子之金山者故定名為天下第一泉命將作崇煥神祠以資惠濟而為記以勒石夫玉泉固趵突山根蕩漾而成一湖者詩人乃比之飛瀑之垂虹即予向日題燕山八景亦何嘗不隨聲云云足見公論在世間誣辭亦在世間籍甚既成雌黃難易泉之於人有德而無怨猶不能免訛議焉則挾德怨以應天下者可以知懼抑亦可以不必懼矣

原陳孚玉泉垂虹詩　雪波碧擁千崖高落花點點浮寒瑶日斜忽有五采氣飛上太空横作橋古寺殘鐘塔

鈴語回首前村猶急雨輕綃妝剪一幅秋又逐西風過南浦　觀光集　此條原在郭垌門今移改

增明金幼孜玉泉垂虹詩　宛宛垂虹引玉泉縈岩出澗淨娟娟細通樹底映初日遠轉湖陰涵遠天魚動翠紋生雨後鷗翻細浪起風前源源自是歸滄海添作恩波遍九埏　同上

原西山來自太行連岡疊岫上干雲霄拖抱迴環爭奇獻秀值大雪初霽凝華積素若屑瓊雕玉千巖萬壑宛然圖畫　戴司成集

原西山諸蘭若白塔無慮數十與山隈青靄相間流泉滿道或注荒池或伏草逕或散漫塵沙間春夏之交晴

雲碧樹花香鳥聲秋則亂葉飄丹冬則積雪凝素信足賞心而雪景尤勝長安客話以上二條原在郊坰門今移改

增明楊榮玉泉垂虹詩　一派清泠螮蝀懸涵雲浴霧自年年聲迴曉閣鳴清佩影落秋崖濕紫烟石罅轉來幽澗裏瑤池分出御橋前汪洋長北思波潤萬古東流會百川　燕山八景圖詩

原陳孚西山積雪詩　凍雀無聲庭檜響冰花洒落大如掌平明起視巖壑閒揷天瓊瑤一千丈夕陽微漏光巖峩倚欄更覺爽氣多雲閒落葉有徑否想見樵叟披青蓑　觀光集

原元無名氏西山晴雪折桂令詞　玉巖峩高聳神京峭壁排銀疊石飛瓊地展雄藩天開圖畫戶列圍屏分曙色流雲有影凍晴光老樹無聲醉眼空驚樵子歸來蓑笠青青　太平樂府以上二條原在郊坰門今移改

增明楊榮西山霽雪詩　西山日上雪初晴素壁銀屏萬疊明高樹迎風霏玉屑小橋流水澀琴聲恍疑滄海通三島絶似崑崙見五城但使年年足豐稔桑麻燕雀遂生成　燕山八景圖詩

增明金幼孜西山霽雪詩　海上雲収旭景新連峯積雪淨如銀晴光迴入千門曉淑氣先回上谷春瑶樹生輝寒已散瓊林消凍暖偏匀玉堂相對題詩好移席鈎簾坐夕曛　同上

增薊門在舊城西北隅門之外舊有樓館雕欄畫棟凌空縹緲遊人行旅往來其中多有賦詠今並廢而門猶存二土阜樹木蓊然蒼蒼蔚蔚晴烟拂空四時不改故曰薊門烟樹　燕山八景圖詩序

原陳孚薊門飛雨詩　黑雲如稀漲川谷雲湧電躍風折木半天萬點捲海來森森映簷如銀竹鳳城無數望歌樓珠簾半捲西山秋誰知羇客家萬里一燈正攤寒衾愁　觀光集

原楊榮薊門烟樹詩　薊門春雨散浮埃烟樹溟濛靄欲開十里清陰連紫陌半空翠影接金臺來風甞暗留鶯語落日林深有鳥迴記得清明攜酒處碧桃花底共徘徊　楊文敏集

原金幼孜薊門烟樹詩　野色蒼蒼接薊門淡烟疎樹碧氤氲氣過橋酒幔依稀見附郭人家遠近分翠雨落花行處有綠陰啼鳥坐來聞玉京盡日多佳氣繚繞還看映五雲　金文靖集　以上三條原在郊坰門今移改

臣等謹按薊門烟樹元一統志作薊門飛雨明楊榮等倡和詩始改烟樹陳孚作蓋仍其舊也

原盧溝本桑乾河俗曰渾河在都城西南四十里有石橋橫跨二百餘步橋上兩旁皆石欄雕刻石獅形狀奇巧金明昌間所造兩崖多旅舍以其密邇京師驛通四海行人使客往來絡繹疏星曉月曙景蒼然亦一奇也戴司成集

原盧溝曉月為畿輔八景之一破夢閒譚

原陳孚盧溝曉月詩　長橋彎彎眠海鯨河水不濺冰崢嶸遠雞數聲燈火杳殘蟾猶映長庚横道上征車鐸聲急霜花如錢馬鬣濕忽驚沙際金影搖白鷗飛下黃蘆立　觀光集

原趙寬題盧溝曉月圖詩　銀河半落長庚明城高萬
戶宿雞聲長橋卧波鱉背聳上有車馬蕭蕭行蒼烟淡
拱平蕪迥沙際朦朧見人影舉頭一望天宇高殘月蒼
蒼在西嶺　半江集　以上四條原在郊垧門今移改

增明楊榮盧溝曉月詩　河聲流月漏聲殘咫尺西山
霧裏看遠樹依稀雲影淡疎星寥落曙光寒石橋馬跡
霜初滑茅屋雞鳴夜欲闌北上已看京闕近五雲深處
是金鑾　燕山八景圖詩

增明金幼孜盧溝曉月詩　盧溝杳杳出桑乾月照河
流下石灘茅店雞聲斜漢曙江沙雁叫早霜寒水光微
帶山烟白野色遙連塞草殘千古長
橋枕南北憶曾題柱倚闌干　同上

增居庸去北京九十里在昌平縣西北三十里關之中
延袤四十餘里兩山夾峙一水旁流騎通連駟車行兼

輛先入南口過關入北口關中有峽曰彈琴道旁有石曰仙枕兩崖峻絶層巒疊翠又有石城横跨東西兩山南北設二門敵臺十二置軍衛以守之淮南子云天下有九塞居庸其一焉南眺臨軍都亦謂之軍都山以兹山蒼翠秀麗故曰居庸疊翠燕山八景圖詩序

原陳孚居庸疊翠詩　斷崖萬仞如削鐵鳥飛不度山石裂蓋莪老樹無碧柯六月太陰飛急雪寒沙茫茫出關道駱駝夜吼黄雲老征鴻一聲起長空風吹草低山月小　觀光集　此條原在邊障門今移改

增明楊榮居庸叠翠詩　羣山聳列勢崢嶸日照峯巒積翠明高出烟霞通絶塞低圍城闕擁神京休論函谷

雙崖險絕勝匡廬九疊横㠯從常時經此處坐看天際白雲生　燕山八景圖詩

增明金幼孜居庸疊翠詩　巖巢天闢復幾重龍飛鳳翥勢偏雄千山黛色落平野萬里烟光明遠空峽口人行春雨外樹邊鳥度夕陽中北巡記

得隨鑾馭曾上雲間第一峯　同上

增金臺有三處並在易州易水東南去縣三十里者曰大金臺今在大興縣境去縣東南十六里者曰西金臺去縣東南一十五里者曰小金臺昔燕昭王尊郭隗築宮而師事之置千金于臺上以延天下士遂以得名其後金人慕其好賢之名亦建此臺今在舊城內後之遊

者往往極目于斜陽古木之中徘徊留戀以寄其遐思故曰金臺夕照燕山八景圖詩序

補春秋後語燕昭王曰安得賢士以報齊讐郭隗曰王能築臺于碣石山前尊隗為師天下賢士必自至也王如其言作臺以金玉崇之號黄金臺述異記臺在幽州燕王故城中上谷圖經臺在易水東南十八里其說不同草堂詩箋

原林環金臺夕照詩　高臺曾記置黄金人去臺空碧草深落日未窮千里望青山遥映半城陰雁將秋色來

平野鵶帶寒光過遠林昭代賢才登用盡不須懷古動長吟　絅齋集　以上二條原在郊坰門今移改

增明楊榮金臺夕照詩　猶攜尊酒上金臺尚想當時國士來落木千章寒日下長空萬里暮雲開春風寂寂飛桃李夜雨瀟瀟瘞草萊却笑一時空買骨只今才駿總龍媒　燕山八景圖詩

增明金幼孜金臺夕照詩　迢遞高臺近日邊偶來登覽尚依然萬家禾黍秋風外十里旌旗落照前遠郭砧聲來杳杳平原歸騎去翩翩黃金浸說能招士千載猶傳郭隗賢　同上

補司馬光燕臺歌　萬古蒼茫空感哀燕臺賢客姓名誰君看碣石嵓中草寧似昭王擁彗時　傳家集

補王惲望黄金臺歌　君不見孔子修春秋二百四十有二年燕人歃血纔一見下逮戰國尤茫然惟南聲教恥不與苦蓑齊魯多英賢黃金不惜築此臺當時何限郭隗才政緣市駿售其骨雲烟轉盼龍媒來古稱得士

國無小甘棠世業如天開悲風蕭蕭易水暮往事不復令人哀昭王之名傳永世黄金高臺安在哉 秋澗集

欽定日下舊聞考卷八

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷九十至九十一

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官舉人臣李傳燮

謄録監生臣陸昌曾

欽定日下舊聞考卷九
國朝宮室
臣等謹按從來立國者必首隆廟社之規崇建闕
廷之制所以象辰極撫寰區昭誠敬而敷化理典
綦鉅也洪惟
世祖章皇帝定鼎燕京順治元年肇定
大清門名額有若

殿
廟
宮
闕制度皆丕振
鴻謨因勝國之舊而斟酌損益之聲靈赫濯炳耀維新
聖祖仁皇帝
世宗憲皇帝
聖

聖相承勤堲茨而施丹雘
皇上御極以來紹
庭繼
志凡茲
外朝
内朝營建繕葺之舉道在因時者則必
飭所司董治俾敬謹蕆厥事煌煌乎肯構鴻圖創垂億
萬年之盛軌也今謹編錄

國朝宮室薈為二十卷列于原書宮室門之前而附録
原宮室卷帙于後其有可考辨者仍于原條下一
例加按以資互證焉

正陽門之内為
大清門三闕上為飛檐崇脊門前地正方繞以石闌左
右石獅各一下馬石牌各一大清會典
乾隆十九年
御製大清門詩有序 我

太祖神武明哲創業開基日不暇給而勤於庶政建二
木於門俾下情欲達者書之以進
法貽百世澤永萬年
令許投書與鉆箭無聲聽俾下情通古風淳壟非緣襲
謗木堯年
聖制同
臣等謹按
大清門

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

大清門外俗稱棊盤街乾隆四十年修葺周圍石闌以

崇體制

大清門之内千步廊東西嚮各百有十間又折而北嚮

各三十四間皆聯檐通脊大清會典

臣等謹按凡吏兵兩部月選官掣籤刑部秋審禮

部鄉會試磨勘俱集於廊房之左右廊房之外東

為戶部米倉西為工部木倉

千步廊東接
長安左門西接
長安右門門各三闕東西嚮兩門之中南嚮者
天安門五闕上覆重樓九間彤扉三十有六為
皇城正門會典大清
臣等謹按
天安門初仍明舊曰承天門順治八年重建改今名凡
宣布

覃恩慶典詔書於門樓上設金鳳銜而下焉乾隆十九年於

東西長安門外增築圍墻各設三座門規模尤為閎整

皇城四門南即

天安門北曰地安東曰東安西曰西安

天安門前環

御河跨石梁七即外金水橋大清會典

臣等謹按

皇城内河流四面環繞其由地安門西步梁橋流入者
經景山西門引入環
紫禁城是為護城河護城河西面之水自
紫禁城西南隅流經
天安門外金水橋東南注
御河是為外金水河又西闕門下有地溝引城河水經
午門前至東闕門外循
太廟右垣南流折而東注

太廟戟門外筩子河東南合
御河此係乾隆二十五年奉
諭新開水道至其由地安門東步粱橋流入者經
東安門内望恩橋流注
御河又别為一道也
外金水橋前立華表二門之内立華表二東西兩廡各
二十六間東廡正中為
太廟街門西廡正中為

社稷街門會典

大清

臣等謹按

天安門內西嚮者為

太廟街門東嚮者為

社稷街門

端門內西嚮者為

廟右門亦稱

神厨門東嚮者為

社左門

闕左門外西嚮者為

太廟西北門東嚮者為

社稷東北門

太廟在

闕左南嚮圍垣一重琉璃甎門三間左右門各一

戟門五間崇基石闌中三間前後均三出陛中九級左右七級

門内外列戟百有二十左右門各三間前後均一出陛各五級

前殿十有一間重檐陛三成繞以石闌五出陛一成均四級二成均五級三成中十有一級左右九級東西廡各十有五間陛均八級燎罏二

中殿九間

後殿九間兩廡各十間

後殿東廡南燎罏一

戟門外石橋五橋北井亭二六角闌以朱櫺橋南

神庫五間西嚮

神厨五間東嚮

廟門外之西南奉祀署三間東嚮左右房各三間垣一

重門一北嚮東南宰牲亭三間前治牲房五間均西嚮

垣一重門一西嚮井亭一六角閑以朱欞西南為

太廟街門五間西北為

太廟右門三間均西嚮大清會典則例

順治元年定

太廟時饗每歲孟春于正月上旬卜日孟夏孟秋孟冬

于朔日行禮孟春時饗如遇
祈穀齋戒之期
皇帝詣
太廟出入導迎樂均設而不作同上
順治四年定歲除前
袷祭大建于二十九日小建于二十八日行禮同上
乾隆元年
諭國家式崇

太廟妥侑
列祖神靈歲時祇薦明禋典禮允宜隆備今
廟貌崇嚴而軒櫺榱桷久未增飾理應敬謹相視慎重
繕修以昭黝堊示新之敬著該部會同内務府詳議具
奏欽此上同
臣等謹按繕修
太廟于乾隆四年工竣
中殿供奉

太祖高皇帝
太宗文皇帝
世祖章皇帝
聖祖仁皇帝
世宗憲皇帝
列聖
列后神位每遇
時饗及祫祭之期恭請奉安

前殿禮成復送至

中殿供奉

後殿供奉

肇祖原皇帝

興祖直皇帝

景祖翼皇帝

顯祖宣皇帝

列聖

列后神位每歲
祫祭恭請奉安
前殿禮成復送至
後殿供奉其四孟
時饗則遣親王於
後殿行禮
大饗前一日樂部設中和韶樂于
前殿第一成階上分左右懸祭日

皇帝御祭服乘禮輿出宫内大臣侍衛前引後扈如常

儀至

太和門階下降輿乘輦

駕發警蹕

午門嚴鼓法駕鹵簿前導導迎鼓吹設而不作

皇帝由

太廟街門左門入至外垣南門外神路右降輦贊引太

常卿二人恭導

皇帝由
太廟南門左門入至戟門幄次盥洗贊引太常卿恭導
皇帝由戟門左門入陛左階入
前殿左門就拜位前北嚮立典儀官贊樂舞生登歌執
事官各共乃職武舞八佾進贊引官奏就位
皇帝就拜位立迺迎
神司香官各奉香盤進司樂官贊舉迎
神樂奏貽平之章贊引官恭導

皇帝詣
太祖高皇帝香案前上香以次詣
列聖香案前上香奏復位
皇帝復位奏跪拜興
皇帝行三跪九拜禮王公百官均隨行禮奠帛爵行
初獻禮宗室司帛官奉篚司爵官奉爵各詣
列聖
列后神位前奏敉平之章舞干戚之舞司帛官跪奠帛

三叩司爵官立獻爵奠正中皆退司祝至祝案前跪三叩奉祝版跪案左樂暫止
皇帝跪羣臣皆跪司祝讀祝畢奉祝版詣
太祖神位前跪安于案三叩退樂作
皇帝率羣臣行三拜禮興樂止武功之舞退文舞八佾進行亞獻禮奏敷平之章舞羽籥之舞司爵官獻爵奠于左儀如初獻行終獻禮奏紹平之章司爵官獻爵奠于右儀如亞獻樂止文德之舞退太常官贊賜福胙光

祿卿二人就東案奉福胙進至

太祖位前拱舉降立于

皇帝拜位之右侍衛二人進立于左

皇帝跪左右執事官咸跪右官進福酒

皇帝受爵拱舉授左官進胙受胙亦如之三拜興率羣

臣行三跪九拜禮徹饌奏光平之章徹饌畢太常官跪

告禮成於

神舉

還宮樂奏乂平之章

皇帝率羣臣行三跪九拜禮有司奉祝次帛次香恭送

燎所

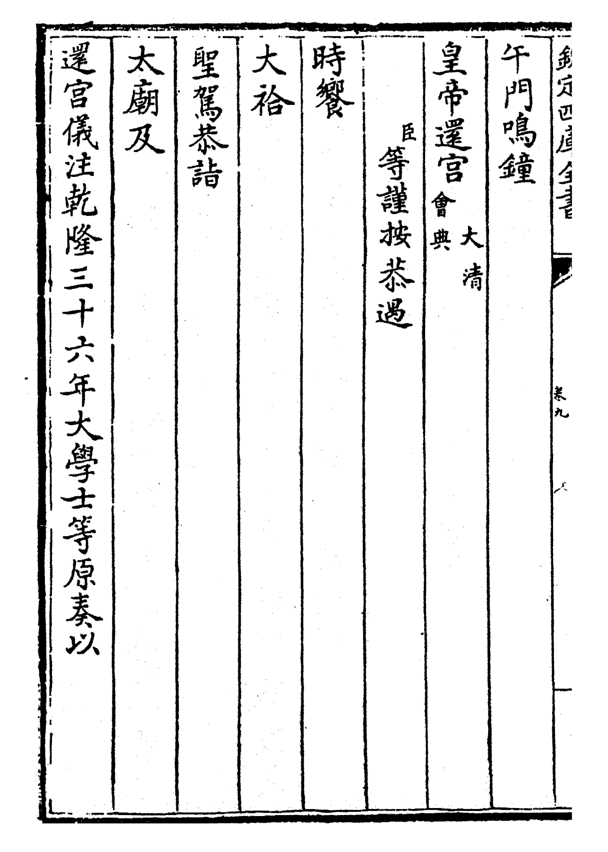
皇帝轉立拜位旁西嚮候祝帛過復位樂作祝帛燎半

奏禮成恭導

皇帝由戟門左門出

皇帝至外垣南門外神路右陞禮輿法駕鹵簿前導導

迎樂作奏祐平之章



午門鳴鐘

皇帝還宮大清會典

臣等謹按恭遇

時饗

大祫

聖駕恭詣

太廟及

還宮儀注乾隆三十六年大學士等原奏以

上春秋已逾六旬宜稍節勞得專于誠敬奉

諭量為更定其稍别于舊儀者

乘輦入西北門至

太廟北門外

御禮轎入左門循東墻行至戟門外東堦下降輿步入

左門至

幄次迨禮成由戟門左門出陞輿如上儀

乾隆五年

御製孟秋時享

太廟詩　玉斗迴旋屆指庚金輿風駕紫鸞鳴爾皇禮樂陳

清廟糺縵雲霞煥寶楹陟降儼臨

神鑒赫顯承佑啓泰階平禮成肅穆瞻霄漢何限依遲霜露情

乾隆九年

御製孟冬時享

太廟禮成述事詩　滌志齋三宿

精禋舉質明奉時修

禴祀考樂叶韶韺馨薦忱爰託心忪禮欲成假思不可

度顒若有餘誠如在

音容感孔懷霜露情

橋山凝望處愾僾達三京國朝舊制每于十月朔日

興京　盛京燕京諸陵

皆有

祭焉

乾隆十二年

御製孟冬時享

太廟禮成有述詩 午門鼓響散晨光凡祭日出午門皆鳴鐘惟祭太廟則伐鼓

太室修烝繼履霜僾愾心源承一脉躬親祭典重三王宗潢執事籩鉶肅韶樂陳庭磬管將詎止祈年兼卜世繩繩奕祼奉其䓁

乾隆十三年

御製孟冬時享

太廟詩　元英纔節屆烝祭以時將

太室御雲煥

五朝帝烈光追思曷有極一脈永流慶制治懋成泰書

年幸告康（今歲各省告豐多而報災少用是稍慰云）惕乾心久切儀式志寧

遑愾僾相通處惟祈我武揚（是時金川餘孽未靖正值命將出師故云）

乾隆十六年

御製孟春時享

太廟詩　魯論欽與祭周雅詠於昭

太室脩精禴王春報始韶瓞瓜緜益衍本木接非遥濟

濟趨三獻（宗廟之祀皆宗室奉爵）依依聑

九霄僾闈希

黼扆顯相肅鵷僚啟佑鴻規遠丕承仰

五朝

乾隆二十二年

御製孟冬時享

太廟禮成紀事詩　吉朔修嘗進吉蠲

假思仰冀意顒然洋如在上原一脉勿替引之於萬年

三獻禮成八佾舞小春律在五絲絃午門迎送增蘇對

外藩貢使例于午門前迎送是日哈薩克使臣在列

祖烈今揚西海邊

乾隆二十三年

御製孟冬時享

太廟述事詩　質明祖位展虔思職事天潢式禮儀追

遠丕綿一脈陟靖遐耆定萬年基不遲廢徹迴瞻

廟有肅冠裳列迓墀昔厠大宛今布露去歲哈薩克來朝今年布魯特繼至並以秋獮廻鑾携入京師適當冬嘗大典于午門陪百官迎送延庥孰匪

祖威貽

乾隆二十四年

御製歲暮祫祭

太廟述事詩　璇璣臨歲暮

太室祫冬烝

九廟萃神爽一躬凛繼繩瞻羹惜徹饌傅火驗懸燈羃

孱祥花布是日適逢瑞雪

天恩倍敬承

乾隆二十六年

御製孟夏有事

太廟禮成詩　撰日惟中朔協時逮正陽天經欽與祭

世德永延昌

僾見神容對駿奔宗子襄一灣引金水先是太廟沿明舊制戟門外有溝橋而無水兹命引金水橋之水流經橋下成河允協形勝云萬葉衍銀潢

乾隆二十七年

御製孟冬時享

太廟詩　午門嚴左鼓

廟享致欽崇思孝奉

先切維親執事同獻帛酒皆宗親執事萬年福綿奕三獻樂沖融

僾愾寧常語誠知

一脈通

乾隆三十一年

御製孟夏有事
太廟述事詩　鼚鼓肅寅牌午門雨濕街是日復雨有題雲
澤思去聲無斁奉
先懷
燕翼貽麻永陟支執事皆
祭歸不作樂凡祭祀禮成有導迎樂齋則不作
雩祀又臨齋
乾隆三十八年

御製孟冬時享

太廟禮成有述詩 齋宿舉

冬禋躬承追慕申辦香均致烓（去歲祫祭例自中位上香畢迭至列祖列宋前上香往返八度處涉瀆褻且步履亦太多因更定儀注親詣中位餘命誠親王率皇子等各分上香茲孟冬時饗祇因五位同堂仍依舊例均親詣上香所謂禮以義起且均致思慕之忱）清酒惜三陳宗室濟蹌助明庭禮樂彬告成更頒朔律協海西濱（今歲頒朔憲書中增歸順土爾扈特和碩特汗王等所居之地及烏里雅蘇台附近諸部凡二十五處）

乾隆四十年

御製歲暮祫祭

太廟禮成述事詩　或問禘之答不知義最精存誠心

果篤出治掌如平

源本宗湖

祖趨蹌弟與兄　壬辰冬因予春秋已逾六十命閣部諸臣議　正位躬致辦香　列祖各

位則派近支諸王及皇子恭代以卹繁縟內惟裕親王為朕兄餘皆弟姪及孫曾輩矣　禮成忻以

戚肯俾代而行

乾隆四十二年

御製孟秋時享

太廟禮成述悲詩　歲月迅如流忽忽居孟秋

祔來祭斯始自聖母升祔以來初值時享是以親詣行禮而既虞後此為吉祭之始追憶

慈恩倍增悲慕　虞後憶從頭易吉敢違禮思

恩益結憂

禘嘗具深義夫子必從周

又

御製孟冬時享

太廟詩　每歲躬冬

享（每歲自熱河奉聖母還駐暢春園孟冬時享太廟必親詣行禮賜暇日一往問安迴思此景不可復得曷勝悲慕）今年倍溯

思豐于何敢爾（毋豐于昵義莫大焉然久近之間終覺有殊亦人情之常雖聖人能異此乎）

續莫大乎斯久近究情異趨蹌以禮持禘嘗關治國夫

子昔言之

乾隆四十三年

御製孟冬時享

太廟禮成有述詩　陪京返時馭

清廟舉冬烝惟切奉

先思敢忘

開創曾無文六英樂八奏　南郊樂九奏　北郊樂不　宗廟樂六奏禮也

和太羹鐙繩繼萬年顧惕乾一意兢

臣等謹按節年

時饗

祫祭

太廟

親詣行禮者俱有

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

欽定日下舊聞考卷九